OPIS TECHNICZNY REMONTU WYBIEGU MAŁP

1. PODSTAWA OPRACOWANIA

1.1. Zlecenie Inwestora

1.2. Mapa działki nr 3 obręb 366

1.3. Pomiary inwentaryzacyjne i wizja lokalna

1.4. Obowiązujące normy i przepisy.

2. INWESTOR

LEŚNY PARK KULTURY I WYPOCZYNKU „MYŚLĘCINEK" SP. Z O.O.

85-671 BYDGOSZCZ, UL.GDAŃSKA 173-175.

3. ADRES INWESTYCJI

BYDGOSZCZ, GMINA BYDGOSZCZ, DZIAŁKA NR 3, OBRĘB 366.

4. ZAKRES OPRACOWANIA

Celem opracowania jest zaprojektowanie remontu kapitalnego wybiegu małp na terenie OGRODU ZOOLOGICZNEGO w Leśnym Parku Kultury i Wypoczynku „Myślęcinek" w Bydgoszczy.

Niniejsze opracowanie obejmuje swoim zakresem projekt technologiczny, będący podstawą wykonania robót budowlanych.

5. LOKALIZACJA

Teren objęty opracowaniem stanowi fragment działki nr 3 położonej w Bydgoszczy w obrębie nr 366. Dojazd do terenu objętego opracowaniem jest zapewniony istniejącą drogą wewnętrzną.

6. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

6.1. Stosunki własnościowe

Własność gruntu i istniejącego budynku: GMINA BYDGOSZCZ w zarządzie LEŚNEGO PARKU KULTURY I WYPOCZYNKU.

6.2. Ukształtowanie terenu

Teren płaski.

6.3. Sposób użytkowania.

Wybieg małp zlokalizowany jest na terenie ogrodu zoologicznego.

W sąsiedztwie terenu opracowania zlokalizowane są wybiegi dla zwierząt wraz z budynkami inwentarskimi i basenami, sieć dróg wewnętrznych nieutwardzonych. Na przedmiotowej działce zlokalizowane jest uzbrojenie podziemne (zewnętrzne instalacje, będące własnością Inwestora). Teren posiada zaopatrzenie w energię elektryczną (z sieci zewnętrznej) oraz przyłącze wodociągowe z ujęcia własnego (studnia).

6.4. Parametry techniczne wybiegu.

Powierzchnia zabudowy: 96,45m^2

Kubatura: 434,03m^3

Wysokość max: 4,50m

Kotnik (budka dla zwierząt) – powierzchnia zabudowy 5,54m^2

6.5. Opis konstrukcji wybiegu – klatki i kotnika.

Fundamenty - ściany betonowe zagłębione w gruncie na ok. 1,0m poniżej terenu.

Klatki wykonane są w formie stalowej konstrukcji szkieletowej wypełnionej siatką stalową. Konstrukcja stalowa mocowana do fundamentu za pomocą marek stalowych.

Kotnik o konstrukcji drewnianej. Poszycie z desek.

Drzwi deskowe pełne. Po stronie frontowej balustrada stalowa na fundamencie betonowym.

7. OPIS PRAC REMONTOWYCH.

7.1. DEMONTAŻ

- konstrukcja stalowa klatki
- kotnik
- fundamenty
- ogrodzenie

Materiały z rozbiórki (odpady) należy wywozić na bieżąco i poddać utylizacji zgodnie z obowiązującymi przepisami.

7.2. FUNDAMENTY

- odtworzenie stanu istniejącego, z betonu C16/20, powyżej terenu beton architektoniczny – powierzchnia gładka, wykończona.

7.3. KLATKA

Konstrukcja ścian – słupy, rygle z profili stalowych zamkniętych o przekroju 60x60x4mm, całość konstrukcji ocynkowana i malowana na kolor ciemny brąz. W narożnikach wewnętrznych ramy górnej stężenia. Słupki umieszczone w cokole betonowym. Ściany wypełnione siatką zgrzewaną z drutu ocynkowanego i powlekanego gr. 2,0mm o oczkach 30x50mm. Mocowanie siatki do szkieletu stalowego – pionowo do słupków max. co 40cm, obwodowo max. co 10cm. Dolną krawędź siatki zatopić w fundamencie na etapie betonowania na głębokość ok. 10cm. Ściany pełne z półwałków sosnowych mocowanych do elementów konstrukcji stalowej, od strony frontowej witryny w ramach aluminiowych, szklenie specjalne P4. Konstrukcja drewniana powinna być zaimpregnowana ciśnieniowo środkami przeciwogniowymi i zabezpieczającymi przed korozją biologiczną do min. 3 stopnia odporności. Wszystkie elementy konstrukcji z drewna struganego. Do łączenia elementów drewnianych używać tylko łączników (wkręty, gwoździe, łączniki systemowe) stalowych ocynkowanych. Malowanie dekoracyjne środkiem ochronnym do drewna do stosowania zewnętrznego w kolorze orzech (min. 2x).

Górna płaszczyzna klatki (dach) pokryta siatką stalową ocynkowaną specjalnego przeznaczenia (oczka 50x50mm, splot nieprzesuwny), w centralnej części podparta słupem z żerdzi sosnowej lub świerkowej. Żerdź zagłębić w gruncie 1m poniżej poziomu terenu w klatce lub zamocować do przygotowanego fundamentu betonowego.

7.4. KOTNIK

Szkielet stalowy połączony z konstrukcją klatek. Elementy podłogi parteru, stropu i dachu - drewniane, wykonane wg części rysunkowej. Poszycie ścian obustronne ze sklejki iglastej wodoodpornej gr. 10mm. Izolacja termiczna z płyt poliuretanowych gr. 50mm. Otwory wejściowe dla zwierząt wyposażone w zasuwki ze sklejki gr. 10mm. Drzwi drewniane pełne.

Okna uchylne z kompletem okuć i uszczelek, ramy aluminiowe, szklenie specjalne P4. Parapety zewnętrzne stalowe, ocynkowane i malowane proszkowo na kolor brązowy. Dostęp do kotnika na piętrze poprzez schody składane wykończone fabrycznie (konstrukcja drewniana).

Elewacja wykonana w technologii „sztucznej skały”, uzgodnionej z Zamawiającym.
Dach o konstrukcji drewnianej pokryty dachówką bitumiczną „łuska” w kolorze czerwonym. Obróbki blacharskie systemowe prefabrykowane z blachy stalowej ocynkowanej i malowanej proszkowo na kolor brązowy.

7.5. OGRODZENIE ZEWNĘTRZNE – słupki stalowe ocynkowane i malowane (jak konstrukcja klatki) osadzone w gruncie i zabetonowane, sztachety ogrodzeniowe – zabezpieczone i malowane jak elementy drewniane klatki, mocowane do kątowników.

7.6. WYPOSAŻENIE INSTALACYJNE.

- Instalacja elektryczna – wg opracowania branżowego;
- instalacja wodociągowa – punkt czerpalny na zewnątrz wybiegu pozostawić bez zmian.

8.UWAGI KOŃCOWE

Materiały budowlane oraz elementy powinny odpowiadać atestom technicznym oraz ustaleniom odnośnych norm. Roboty budowlane i rzemieślnicze powinny być wykonane zgodnie z zasadami sztuki budowlanej oraz z obowiązującymi przepisami i normami. Odpady powstałe w wyniku przeprowadzonych prac budowlanych należy wywozić na bieżąco i poddać utylizacji.
Harmonogram prac uzgodnić z Zamawiającym. Prace związane z emisją hałasu o znacznym natężeniu wykonywać tylko za zgodą Zamawiającego.
Przyjęte technologie, kolorystykę należy na bieżąco uzgadniać z Zamawiającym. Wymiary sprawdzić w naturze.

Opracowała: inż. Agnieszka Ziembińska

SPIS ZAŁĄCZNIKÓW:

1. ZGŁOSZENIE ZAMIARU WYKONANIA ROBÓT BUDOWLANYCH
2. PŁYTY TERMOIZOLACYJNE THERMANO – WŁAŚCIWIŚCI
3. SIATKA PLECIONA HAMPTON
4. PRZYKŁADOWA WARSTWA DEKORACYJNA W TECHNOLOGII „SZTUCZNEJ SKAŁY” (skalisty.pl)
5. PLAFONIERA KAMILA